

HUN WANG Santos (1955)

BIOGRAFIA

Santos Hun Wang, nace en el sur de Taiwán en el año 1955. En los años 1975 -1978, estudia en la Escuela de B.B.A.A., de Taiwan y de 1984-1988, estudia en la facultad complutense de Madrid, Titulo de licenciado. Ha expuesto en galerías de arte en Madrid, La coruña, Cadiz, Segovia, Málaga, El Ferrol, Santander, Alicante, castellón, Valencia, Barcelona, Tarragona, Lerida, Zaragoza, Vitoria, Teruel, Guadalajara, Oviedo, Bilbao, España así como en Belgica y Taiwan.

Ha sido galardonado con primeros premios en Madrid, La Coruña, Cadiz, etc...

Hay pinturas de Santos Hun en colecciones particulares y pinacotecas. Obras suyas figuran en permanencia en las galerías de arte Llamas de Bilbao.

Santos Hun Wang a través de los ojos de afamados críticos de arte.

Las obras de Santos Hu, (Taiwán, 1955) escapan de cualquier determinación categórica. Lo primero que uno siente al contemplarlas por vez primera es la sorpresa de encontrarse con lo inesperado, casi con lo imposible.

Este pintor, de origen oriental y formación española, conjuga con destreza la tradición de los valores occidentales de la pintura, como son un dibujo preciso y una composición que rinde homenaje a un figurativismo realista, con cierto espíritu, se diría cierta mística o espiritualidad immanente de origen asiático en cada cuadro.

Sela del Pozo Coll, 2004

Resulta difícil encontrar en una época de predominio casi absoluto de la imagen, una propuesta pictórica que llame poderosamente nuestra atención, aún más cuando ha sido elaborada desde parámetros figurativos y un gusto clásico por la forma. La relevancia plástica de un mundo mágico e imaginario que invade el trabajo de Santos Hu (1955, Taiwán) atrae nuestra mirada como un imán, y nos invita a analizar un tipo de belleza frágil, que casi amenaza con romperse ante nuestros propios ojos.

El punto 2006



El pintor en San Sebastián

BIOGRAPHY

Santos Hun Wang was born in southern Taiwan in 1955. The painter studied at the B.B.A.A. in Taiwan during 1984 -1988 and studied the postgraduate at the "Facultad Complutense" in Madrid. Santos Hu has exhibited in various art galleries in Madrid, La coruña, Cádiz, Segovia, Málaga, El Ferrol, Santander, Alicante, Castellón, Valencia, Barcelona, Tarragona, Lérida, Zaragoza, Vitoria, Teruel, Guadalajara, Oviedo, Bilbao as well as Belgium and Taiwan.

He has also been awarded in Madrid, La Coruña and Cádiz, etc...

His paintings are displayed in private collections and Art galleries. Llamas Art Gallery contains a permanent collection.

Santos Hun Wang through the eyes of well-known art critics.

Santos Hu pieces of art (Taiwan 1955) don't follow any categorical idea. The first thing that comes into the viewers eyes when faced with the subject is the feeling of being surprised of encountering the unexpected, almost the impossible.

The artist, coming from an eastern culture and some western, Spanish education combines skillfully the western culture, such as the accuracy in drawing and composition that pays tribute to a realistic figurativism, with a degree of spirit, mystic, immanent eastern spirituality.

Sela del Pozo, Coll 2004

It is difficult to find in times ,fairly dominated by the image, a painting that strongly captures our attention especially when it has been created from figurative parameters and a classical interest towards shape. The importance of an imaginary and magical world that invades the work of Hu Santos, (1955, Taiwan) captures our eyes like a magnet and invites us to study a fragile beauty that almost threatens to burst before our eyes.

El punto 2006



Sueño de las membrillos de oro. Óleo sobre lienzo 73x60 cm.

...Muchos son los adjetivos (todos ellos sublimes) con los que podríamos tratar de concretar la pintura de Santos Hu. Onírico. Espiritual. Pero también orgánico y latente. Sensitivo y sensible: Santos Hu es un verdadero maestro de la figuración. Podríamos hablar de él igualmente en términos de “surrealismo”, de “hiperrealismo”. Basta de “impresionismo” a veces. Y todo ello sería escaso para definir conceptualmente su trabajo. Técnicamente es impecable. Su dominio del dibujo, la perspectiva. La proporción, los volúmenes y el color le llevan a crear composiciones difícilmente superables. A ello contribuye. Además. Su gran capacidad de observación. La naturaleza en toda su amplitudes fuente y origen de toda su obra. Capta como pocos la esencia de las cosas reales para luego subjetivamente transformada. “recrearla” y así. dotándola de una nueva identidad, sublimita.

Marién Rovalo

...many are the adjectives (all of them sublime) that could be used to describe Santos Hu's work, related to dreams. Spiritual, but also organic and latent. Santos Hu, is a true master of the figure. His work could be described in terms of surrealism as well as hyperrealism. We have enough of “impressionism “ at times and all of it would not be enough to describe his work. He is very precise in terms of technique; his control in drawing, the perspective. Volumes, proportion and colour lead him to create compositions that cannot be surmountable. His great ability to observe adds to his art. Nature, in all aspects. He captures, not like many, the essence in real things to then subjectively, transform it, “recreate it”, giving it a new identity, sublime.

Marién Rovalo