

VICENTE PALLARDO CAMPOS (1947)

Biografía

El escultor Vicente Pallardo Camps, nació en Torrent (Valencia) en el año 1947. Entre los años 1962-67, realiza los estudios en la Escuela de Bellas Artes de San Carlos de Valencia, especializándose en Escultura. Obtiene el título de Profesor de Dibujo que convalida por el de licenciado en el año 1983. Desde temprana edad hasta los veintidós años trabaja en el taller de su padre, también escultor, y allí adquiere el dominio de las distintas técnicas escultóricas, en madera, piedra y metal.

En 1969 comienza a impartir docencia, actividad que mantendrá hasta 1995, como profesor de. Expresión Plástica, Diseño, y Dibujo, en instituciones públicas y privadas. Ha realizado por encargo innumerables esculturas y monumentos para diversos municipios valencianos. También ha realizado innumerables retratos y composiciones de figuras, dentro de una estética clasicista mediterránea. El crítico de arte asimila aspectos de las principales corrientes de la escultura del siglo XX, como su valoración del dinamismo y el volumen en una línea de carácter expresionista.

Ha expuesto sus obras en galerías nacionales e internacionales.

Ayuntamiento de Picanya, (Valencia), Ayuntamiento de Torrent. (Valencia), Ayuntamiento de Chirivella, (Valencia), Centro Cultural Cajastur Mieras. (Oviedo). En la cadena de galerías Llamas ha expuesto en la Galería "Studio 75" Algorta- Getxo, (Bilbao). Galería "Alonso", Las Arenas-Getxo, (Bilbao), Galería "Llamas", (Bilbao). Galería "Alonso" Valencia. Galería "Llamas", (Palma de Mallorca), Galería "Llamas" Puerto Banús- Marbella (Málaga), Galería "Llamas" Vitoria. Galería "Llamas" (Pamplona), Galería "Llamas" Hondarribia, (San Sebastián). Galería "Llamas" San Sebastián Galería Llamas & Saraband, (Madrid). Ha sido representado por la misma cadena en Ferias de Arte peninsulares - internacionales. Feria Interarte 85 Valencia. II Feria de arte Santander II 96, Santander. Feria Mac 21 Palacio de Ferias y congresos 98, Marbella, Málaga, así como también la galería de arte Maica en el recinto ferial de Valencia. Ha participado en muestras colectivas en el Salón de las Naciones de París (1984).

Obra escultórica monumental en lugares públicos.

Torrent. Labrador de bronce (90 cm. de altura) en la Sala de Juntas de la Caja Rural de Torrent. Año 1988.

Picanya (Valencia). "Monumento al Labrador", Bronce de tamaño natural. Año 1988-89.

Picanya (Valencia). "Monumento a la Solidaridad". Bronce y cemento. Altura 2,20 metros. Año 1991.

Picanya (Valencia). Fuente monumental "Crecer juntos mejor". Bronce y acero. Altura 5,50 metros. Año 1993-94.

Alcacer (Valencia). "Monumento a las Niñas de Alcacer". Mármol de Carrara y bronce. Altura 3,20 metros, Año 1993-95. Borriana (Castellón). "Niña". Bronce de tamaño natural. Año 1995.

- Alquería de la Condesa (Valencia). Diseño y esculturas de una Capilla para Residencia de las monjas Franciscanas. Año 1995-96. Benegida (Valencia), "Monumento a Miguel Vidal", Bronce y piedra, Altura 3,20 metros, Año 1996-07, Torrent (Valencia), Grupo escultórico "Hacia el futuro recordando el pasado", monumento a los fabricantes artesanos de chocolate. Bronce y cemento. Altura 4,30 metros. Año 2001-02.

Alacuas (Valencia). Busto del Maestro Medina, situado en la entrada del Auditorio de música. Un poco mayor del tamaño natural. Año 2003,

Biography

The sculptor Pallardo Camps was born in Torrent (Valencia) in 1947. During 1962-67, he studied sculpture in the School of Fine Arts in San Carlos, Valencia and in 1983 became professor in drawing and painting. Since childhood till the age of twenty two Pallardo worked with his father, who was also a sculptor. In his workshop, and there he learned various techniques; in wood, stone and metal.

From 1969 to 1995. He began teaching plastic expression, design and drawing in various public and private institutions and was given a commission to create various sculptures and monuments for The City Council in Valencia. Pallardo along Mediterranean Classicist aesthetics did also create innumerable portrays and compositions with figures. The art critic assimilates aspects from the main sources in sculpture in the 20th century, such as its dynamic assessment as well as the volume in a line of expressionist character.

Pallardo has exhibited in national galleries and abroad.

In Spain he has exhibited in various town halls in Valencia; In Picanya. in Torrent and in Chirivella. In the Cultural Centre in Cajastur Mieras, (Oviedo). In Saraband in Madrid. In various Llamas Art (Galleries, such as; 'Studio 75', Galería Alonso'. 'Galería Llamas', 'Galería Alonso' In Valencia, 'Galería Llamas' in Mallorca. Puerto Banús as well as Marbella and Finally 'Galería Llamas' in Vitoria, Pamplona, San Sebastian and Madrid. Hence, Pallardo has taken part in various National Art Fairs; 'Feria Interarte 85 in Valencia. II Feria Arte Santander 96', 'Feria Mac 21 Palacio de ferias y congresos 98', (Marbella), as well as Maica Art Gallery' (Valencia) and has taken part in collective shows in 'El Salón de las Naciones' (Paris). 1984

Sculpture in public places.

1988 Farmer' In bronze (height 900mm), In the meeting room at the 'Caja Rural'. (Torrent).

1988-89 'Monument to the farmer'. One 1:1 piece in bronze. (Pycania, (Valencia).

1991 'Monument to solidarity' in bronze and cement (height 2,200 mm). (Valencia)

1993-94 Monumental Fountain Better growing together' in bronze and Steel (height 5.500mm)

1993-95 Monument to the girls of Alcacer' in Carrara marble and bronze. (height 3,300mm)

1995 'child'. One 1:1 piece In bronze. (Castellón)

1995-96 Design and sculptures in The Franciscan nuns Chapel'. (Valencia)

1996-07 'Monument to Miguel Vidal' in bronze and stone (height 3.200mm), (Valencia)

2001-02 Sculptural ensemble 'Towards the Future remembering the Past' in bronze and stone (height 4,300mm), (Valencia)

2003 Bust of master Medina' placed at the Music Auditorium entrance. Slightly bigger than the real size. (Valencia).