

ASENSIO LAMIEL, JOSE (1924-2020)

BIOGRAFIA

El escultor y pintor José Asensio Lamiel, nació en Calanda (Teruel), en el año 1924, Inicia sus estudios en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Zaragoza, Consigue una beca por la Diputación Provincial de Teruel, formación que alterna ya con la creación de sus primeras esculturas y cursa estudios en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid.

En la década de 1960 se traslada a Colombia, aprovechando un contrato oficial, ejerciendo su actividad en el continente durante seis años. Empieza como escultor en 1941, utilizando bronce, piedra rosa y piedra de colmenar, En 1962 comienza su obra pictórica, coincidiendo su estancia en Colombia. Se interesa por los géneros tradicionales con rasgos de denuncia social. Siente preferencias por maternidades, niños, desnudos femeninos y retratos. Todo desde un intencionado matiz primitivo. Su personalidad se manifiesta por dicho matiz y por unas figuras de rostros melancólicos, figuras solitarias y alargamiento de la anatomía.

En 1962 comienza su obra pictórica A partir de 1966 llevará a cabo en los Estados Unidos varios trabajos, así como exposiciones, De regreso a España, fija su residencia en Alcalá de Henares, donde proseguirá desarrollando su trabajo de pintor y escultor.

Ha sido galardonado con numerosas condecoraciones nacionales e internacionales. En 1961 recibe el Premio Cervantes de Pintura y en 1966, el Premio Solivia en la i Bienal-Hispanoamericana de Madrid. También Obtuvo el Diploma en la iii Exposición Internacional Gran Premio de la Ciudad Etena Palacio de Exposiciones de Roma (1972), el Diploma de la XXIII Exposición Internacional de Deauville, Francia (1972) y el Primer Gran Premio Internacional de Cannes y Medalla de Saint Paul de Venecia. Francia (1973). Fue galardonado con la Medalla de Bronce en el Salón internacional de Marsella, con la Medalla de Plata en el Salón Internacional de Marsella, con la Medalla de Plata en el Salón Internacional de Aix en el Provence (Francia), y con la Cruz de San Jorge de la Diputación de Teruel (1989); además de ser nombrado miembro del Salón de los Independientes de París.

ASENSIO LAMIEL, JOSE (1924-2020)

BIOGRAPHY

The sculptor and painter José Asensio Lamiel, was born in Calanda (Teruel), in 1924. He began his studies at the School of Applied Arts and Artistic Crafts of Zaragoza. He obtained a scholarship from the Provincial Council of Teruel, training that he already alternated with the creation of his first sculptures and studied at the Royal Academy of Fine Arts of San Fernando in Madrid.

In the 1960s he moved to Colombia, taking advantage of an official contract, exercising his activity In the continent for six years. He began as a sculptor in 1941, using bronze, pink stone and apiary stone, In 1962 he began his pictorial work, coinciding with his stay in Colombia. He is interested in traditional genres with traits of social denunciation. She has a preference for maternities, children, female nudes and portraits. All from an intentional primitive nuance. His personality is manifested by this nuance and by figures of melancholic faces, solitary figures and elongation of anatomy.

In 1962 he began his pictorial work From 1966 he carried out in the United States several works, as well as exhibitions. Returning to Spain, he took up residence in Alcalá de Henares, where he continued to develop his work as a painter and sculptor.

He has been awarded numerous national and international decorations, In 1961 he received the Cervantes Prize for Painting and in 1966, the Solivia Prize at the i Bienal-Hispanoamericana in Madrid. He also obtained the Diploma in the III International Exhibition Grand Prix of the Etena City Exhibition Palace of Rome (1972), the Diploma of the XX!!! Deauville International Exhibition, France (1972) and the First International Grand Prix of Cannes and Medal of Saint Paul of Venice, France (1973), He was awarded the Bronze Medal at the International Salón of Marseille, the Silver Medal at the International Salón of Marseille, the Silver Medal at the International Salón of Aix en el Provence (France), and the Cross of St. George of the Provincial Council of Teruel (1989); in addition to being appointed member of the Salón des indépendants of Paris.