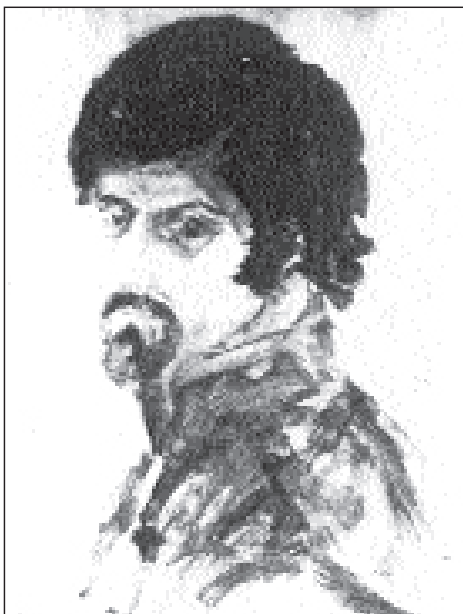


TUR ROIG, Joseph (1931)



TUR ROIG, Joseph, nació en Mataró (Barcelona), en 1931. Pintor, dibujante y escultor. Inició su carrera en Barcelona, donde celebró muestras personales en distintas galerías como Layetanas (1956, 1958), y Jaimes (1958). En los años sesenta reside en Italia y Estados Unidos, países en los que expone en repetidas ocasiones, así como en Londres y París. Establecido después en Segovia, realiza exposiciones individuales en diversas ciudades españolas: en las salas Arte (1976); Galería Espín (1974); Galería Llamas (Bilbao 1979); Galería Alonso (1980); Studio 75, Algorta (Vizcaya 1980); Galería Alonso (Valencia 1983); Galería Llamas, Fuenterrabía (Guipuzcoa, 1989); La Pinacoteca, Barcelona (1977-1978); Berkowitsch, Madrid (1981); Diputación de Valladolid (1986), etc., así como en Roma, París, Nueva York, Copenhague, etc.

Ha sido distinguido con los Premios de Pintura joven en Turín (Italia, 1960) y de la Dirección General de Bellas Artes (Barcelona).

Autor, en sus comienzos, de diversos murales en cataluña, la importancia de este lenguaje se deja sentir en su obra posterior, entre cuyas características hay que señalar el peso de la materia apoyada en la rotundidad volumétrica de su di, y el protagonismo de las texturas. Trata el paisaje rural y urbano, el bodegón, que realiza con singular fortuna, y la figura, prestando una especial atención al desnudo femenino.

Hay pinturas y esculturas de TUR en colecciones particulares de ámbito nacional e internacional. Obras suyas figuran en permanencia en: Eurogalería de Arte Llamas, Bilbao; Galería Alonso, Las Arenas (Vizcaya); Galería Llamas, Hondarribia (Guipuzcoa); y Galería Llamas, Marbella (Málaga).

Bibliografía: Marrodán, Mario Angel: "Joseph TUR", Gran Enciclopedia Vasca, Bilbao, 1977.