

CAMPOS MARTIN, José Ramón (1944).

BIOGRAFIA ARTISTICA

José Ramón Campos Martín nació en Muskiz (Vizcaya) en 1944; Cursó estudios de dibujo, pintura y grabado en la Escuela Superior de San Fernando y El Círculo de Bellas Artes de Madrid, de la cual es licenciado en Bellas Artes.

En 1965 realiza su primera exposición individual en España en la Asociación Artística Vizcaína, de la cual es miembro. Viaja a París donde realiza su primera exposición en la Sala Van Gogh de la capital Francesa.

En 1966-1972 se desplaza a Florencia (Italia) donde vive dos años pintando y conociendo artistas extranjeros y españoles. A su vez viaja por Bélgica, Holanda, Alemania, Dinamarca e Inglaterra, donde pasa más de un año para finalmente instalarse en París. Visita y cultiva una gran amistad con Pablo Picasso, realiza exposiciones y vive de su pintura. Visita en Figueras a Salvador Dalí donde reside cerca de un año y pinta junto al gran maestro y su esposa Gala. Está en posesión de más de veinte primeros premios, así como de varios segundos en los certámenes de pintura organizados en España, Francia, Italia...

En 1974 se traslada a Madrid donde fija su estudio y posteriormente al Sur de España (Fuengirola) se instala definitivamente, fija su residencia actual desde donde programa exposiciones y viajes al extranjero, Alemania, Inglaterra, Italia, Estados Unidos...A partir de 1973 hasta 1990 realiza unas treinta exposiciones en toda España.

De 1984 a 1986 es seleccionado para la plaza de Profesor de Pintura y Grabado por la Diputación de Vizcaya, imparte clases durante dos años, residiendo en Bilbao y presentando una gran Exposición Monográfica "XX Años en la pintura de Campos Martín" en el Museo de Bellas Artes de dicha ciudad, puesto que abandona para seguir exponiendo por todo el mundo.

Ha realizado exposiciones tanto en Europa como en U.S.A., donde viaja con frecuencia.

París, Roma, Berlín, así como New York, San Francisco, Los Ángeles, Dallas, Houston o Miami son algunas ciudades donde su obra se ha expuesto.

PRINCIPALES GALARDONES

Primer premio Honor Villa de Florencia (Italia). Alejandro de Medici, 1967. Primer premio absoluto Villa de París, 1970. Primer premio Nacional de Oleo Villa de Madrid, 1973. Primer premio de pintura rápida Ciudad de Barcelona, 1974. Primer premio salón de otoño. Villa de París, 1975. Primer premio Ciudad de Málaga, Salón de Invierno, 1976. Primer premio y premio de honor, Villa de Bilbao, por su obra "La Catarsis" donde pinta a mano un lienzo de 120x1 metros lineales.

MUSEOS E INSTITUCIONES

Arte contemporáneo Bonn (Alemania), George Pompadur París (Francia), National gallery Washington (U.S.A.), Vanguardia actual Florencia (Italia), Museo municipal Ciudad de Burdeos (Francia), Arte actual Londres (Gran Bretaña), Arte contemporáneo de Madrid, Bellas Artes de Bilbao y Sal Telmo de San Sebastián.

Están interesados para la adquisición de su obras los siguientes museos: Reina Sofia (Madrid), Museo Pablo Picasso (Málaga) y Arte siglo XX, Berlín (Alemania).

ARTISTIC BIOGRAPHY

Jose Ramon Campos Martin was born in Muskiz (Vizcaya) in 1944; He studied drawing and painting in San Fernando college and "Círculo de Bellas Artes" (Madrid) where he obtained his graduation (Master degree) in Fine Arts.

In 1965 he accomplishes his first individual exhibition in Spain in the "Asociación Artística Vizcaína" (Biskay Artistic Association) of which he is a member. He goes to Paris where he carries out his first exhibition in the Van Gogh Gallery.



Foto del artista en el estudio

In 1966-1972 he moves to Florence (Italy) where he stays two years painting and meeting foreign and Spanish artists. He also travels to Belgium, Holland, Germany, Denmark and England where he stays more than a year to finally establish himself in Paris. He visits and maintains a close friendship with Pablo Picasso, he carries out exhibitions and lives from his paintings. In Figueras he visits Salvador Dali and he stays nearly a year where he paints together with the great master and his wife Gala. He owns more than twenty first prizes and several second ones at painting contests organised in Spain, France, Italy...

In 1974 he moves to Madrid where he places his studio and later on he moves to Southern Spain (Fuengirola) where he establishes himself definitely and sets his present residence from where he programmes exhibitions and travels to Germany, England, Italy, United States... From 1973 to 1990 he achieves around thirty exhibitions all over Spain.

From 1984 to 1986 "Diputación de Vizcaya" selects him for the position of Professor of Painting and Engraving, he gives classes during two years, he lives in Bilbao and he makes a monographic exhibition in the fine Arts Museum of Bilbao on "XX years in the painting of Campos Martin", after that he leaves the position in order to continue his exhibitions all over the world.

He exhibits in Europe and U.S.A. where he often travels. Paris, Rome, Berlin as well as New York, San Francisco, L.A., Dallas, Houston or Miami are some places where his production has been exhibited.

MAIN AWARDS

First Honours Prize in Villa of Florence (Italy). Alejandro de Medici, 1967. First absolute Prize in Villa of Paris, 1970. First National oil painting Award in Villa of Paris, 1973. First award of Quick Painting in Barcelona, 1974. The autumn's lounge First award in Villa of Paris, 1975. First prize in Malaga in The winter's venue, 1976. First prize and first Honours Prize in Villa of Bilbao, for his art work 'Chatarsis' where he executes a 1,20mts by 1m painting.

MUSEUMS AND INSTITUTIONS

Contemporary Art Museum (Germany), George Pompidou in Paris (France), National gallery Washington (U.S.A.), Today's avant garde Florence (Italy), Municipal Museum in Bordeaux (France), Today's Art London (Great Britain), Contemporary art in Madrid, Beaux Arts Bilbao and San Telmo in San Sebastian.

The Reina Sofia Museum (Madrid), Pablo Picasso Museum (Malaga) and 'Arte siglo' XX (art 20th century) in Berlin (Germany) are interested in Campos Martin's art work.