

# LORENZO CASAS ANFRUNS (Barcelona 1948).

## BIOGRAFIA

Lorenzo Casas Anfruns nació en Barcelona en el año 1948. Los inicios de este pintor catalán tienen sus orígenes en el Maestro Pintor Rafael de Soto, que fue el impulsor de su carrera artística. A la vez que cursa estudios de Diseño, arquitectura y Bellas Artes, que demuestran su especial interés por el mundo del arte ya desde muy joven.

El año 1968 se establece en Ibiza, donde pasa largas temporadas, allí trabaja fundamentalmente la escultura de madera y las tintas de colores sobre papel, quizás influenciado por los artistas de distintos países y procedencia que vivían entonces en la isla blanca.

El año 1978 reside temporalmente en París, el ambiente gris y lluvioso de la ciudad marca un punto importante en su carrera artística, y es aquí donde empieza a encontrar el camino de su pintura actual, aquella que muestra la lluvia y las neblinas envolviendo edificios y diferentes elementos del mobiliario urbano.

Más tarde, en la década de los 80 fue la Costa Brava y l'Empordà el motivo de su pintura, sobre todo los amaneceres y atardeceres. Fue también en este momento cuando empiezan las exposiciones de carácter profesional en diferentes lugares de la geografía catalana. Anualmente se repiten exposiciones en L' Escala, Lloret de Mar o Blanes, o en zonas de montaña como Puigcerdá, donde presenta sus luminosas Marinas pero también algún paisaje pirenaico.

Desde 1990, y debido a su especial interés por la arquitectura, vuelve casi exclusivamente a la temática urbana que ya había iniciado en su etapa parisina. Ciudades como París, Roma, Girona o Barcelona quedan personalmente reflejadas en sus lienzos. No obstante fue el año 1992 el que marca un antes y un después en su trayectoria. Es el año de los Juegos Olímpicos de Barcelona, hecho que lo conduce a profundizar en la capital catalana, y especialmente en la obra de un arquitecto que siempre había admirado, Antoni Gaudí.

Es en estos momentos cuando el Park Güell, la Sagrada Família o La Pedrera se convierten en su motivo de inspiración. Se trata de visiones parciales o completas de algunas de las obras que el genial arquitecto construyó en nuestra ciudad, en las que conjuga la forma con la riqueza de colores y texturas. Las cerámicas del Park Güell permiten crear geometrismos de una gran riqueza pictórica y la fachada de la Pedrera jugar con las formas redondeadas y la textura.

Esta particular visión pictórica de Gaudí está presente en cada una de las muchas exposiciones realizadas desde los años 90 hasta hoy.

## BIOGRAPHY

Lorenzo Casas Anfruns was born in Barcelona in 1948. The pictorial beginnings of this Catalan painter originated from the influence of Master Painter Rafael de Soto. He was Casas' artistic mentor. De Soto was the promoter of his artistic career, Casas took Design, Architecture and Fine Art studies simultaneously, which manifested his interest towards art, from his early age. In 1968 he settled in Eivissa, where he spent long periods with several artists from different countries. It was a period of time in which the artist mainly focused on sculptural works made in wood. However, he never left paintings in paper aside.

In 1978, Casas lived temporarily in Paris. The grey and rainy city atmosphere represented a turning-point in his artistic career, and it was in Paris where the artist will lead his work to what it is currently: a work that mainly showed fog and rain surrounding the buildings and the several elements that compose the street furniture.

Later, in the 80s, La Costa Brava (in the North East Coast of Catalonia) and l'Empordà (a Catalan region) with a major

importance of daybreak and dusk were the recurrent themes of his paintings. At this point of his career, Casas began to exhibit his work professionally all over the Catalan geography. Exhibitions took place annually in coastal locations such as L' Escala, Lloret de Mar or Blanes or mountain towns such as Puigcerdá, where during these years his brilliant seascapes and also his mountain landscapes were exhibited. Since 1990, and due to his particular interest in architecture, his work is again focused in the urban thematic, a theme already used when he settled in Paris. Cities such as Paris, Rome, Girona or Barcelona have a clear reflection in his canvases. But the painter's career took a turning-point in 1992, moment in which the Olympic Games of Barcelona took place. The event led the artist to study the Catalan capital in depth. He paid a special attention in Gaudí's work, an architect who had always been admired by Casas.

It was in that moment when the Park Güell, La Sagrada Família (The Temple of the Holy Family) or the Milà House (known as "La Pedrera") became his source of inspiration. The paintings show not only partial but also complete visions of some of the work that the genial architect built in our city, in which he joined form together with texture and colour richness, Park Güell ceramics allows Casas to create geometrism characterised by a great pictorial richness, and Pedrera facade allows him to play with involved forms and its textures.

This particular pictorial point of view of Gaudí can be appreciated in every exhibition done since the 90s until nowadays.



Lorenzo Casas Anfruns



**El Puppy**  
Óleo sobre lienzo 100x100cm.

#### **PREMIOS Y MENCIONES**

1993- 1º Premio de la Exposición de Arte Internacional en la Villa de Quillan (francia). 1994- 1º Premio de la Exposición de Arte Internacional en la Villa de Quillan. Fué galardonado con medalla en la ciudad de Ville de Quillan. 1995- 2º Premio de la Exposición de Arte en Chateau de Valmy a Argelés su Mér. 1º Premio de la Exposición de Arte Internacional en la Villa de Quillan. Fué galardonado con medalla en la ciudad de Ville de Quillan.

#### **AWARDS AND MENTIONS**

1993- 1st award of the International Art Show in la Ville de Quillam (France). 1994- 1st award of the International Art Show in la Ville de Quillam. He was awarded the city of la Ville de Quillan's medal. 1995- 2nd award of the International Art Show in Chateau de Valmy a Argelés su Mér. 1st award of the International Art Show in la Ville de Quillan.