

HERNANDEZ MARTÍN, JOSÉ ANTONIO (1940 - 2001)

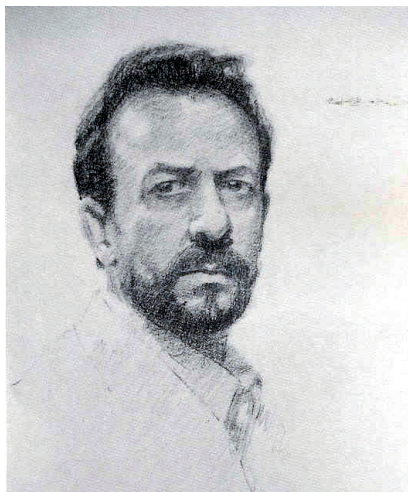
BIOGRAFIA

El pintor José Hernández Martín, nació en Ciudad Rodrigo (Salamanca), en el año 1940 y falleció en Valencia el 14 de Junio de 2001. Reside desde hace años en la región de Valencia, habiendo cursado estudios de pintura en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos, perfecciona y amplía su formación luego con los profesores D. Francisco Lozano, D Genaro Lahuerta y otros. Ha participado en certámenes de pintura, donde ha sido profusamente galardonado con diversos premios. Viaja con muchísima frecuencia por la geografía española, habiendo pintado en casi todos sus lugares. Y desde hace años pinta y viaja frecuentemente a Marruecos, que ha recorrido en toda su extensión y en donde encuentra cada día más motivo de inspiración para sus cuadros en ciudades como Xahuen, Tetuán, Tanger, Fez, Marraqueks, y otros.

Ha expuesto individualmente en prestigiosas galerías de arte, desde 1974 hasta 2000 , en ESPAÑA, ALCOY, Galería Jorge Juan, Galería Sorolla, y Galería Mediterráneo, JAVEA (Alicante), Galería de Arte Capitol, VALENCIA, Galería Alonso, Artis, Toscana, Puchol, Pizarro VIII. Avima. GETXO (Vizcaya) Galería Alonso y Studio 75, VITORIA, Galería Alonso. VALENCIA. Galerías Alonso, Jucar III, Toscana, Artis, Puchol. Pizarro VIII. ALICANTE. Galería Juan III. BILBAO, Galería Llamas SAN SEBASTIÁN, Galería Llamas. PALMA DE MALLORCA, Galería Llamas, y Roch Minué MARBELLA Y PUERTO BANUS, Galería Llamas. ELCHE Sala Sorolla. CASTELLÓN DE LA PLANA. MADRID, Llamas & Saraband, Galería Mellado, en San Lorenzo del Escorial, Sala Ingres. Galería Roch Minué, PALMA DE MALLORCA. Galería Gigarpe, CARTAJENA (Murcia). Galería de Arte Rafael VALLADOLID. Minué. JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz) Galería de Arte Fdaza, BARCELONA, Galería D'Ârt. VIC, (Barcelona). Galería Rafael VALLADOLID. Galería Foz SITGES. Málaga, Galería Benedito. PORTUGAL LISBOA Galería Euroarte BRAGA, Galería Arte Forma. He has also collaborated in many International Art Fairs in: VALENCIA, in "Interarte 82 ". BILBAO, "SPO BODAS. SANTANDER ,II art fair, in MARBELLA, (Málaga), in Palacio de Ferias y Congresos "MAC 21.

BIOGRAPHY

The painter José Hernández Martín was born in Barakaldo Ciudad Rodrigo (Salamanca) in 1940 and died in Valencia on 14th June 2001. He lives in Valencia and has studied painting at the San Carlos School of Fine Arts in Barcelona. Later on, he improves and broadens his training with professors, such as D. Francisco Lozano, D Genaro Lahuerta among others. He has also taken part in painting contests, where he has been deeply awarded with various different prizes. He travels very often through the Spanish geography, where he has been painting most of its places, And since a few years he has travelled to and painted in Morocco, a place he has entirely got to know and where he finds more motivation for his paintings each day in cities like Xahuen, Tetuan, Tanger, Fez, Marraquech and other places.



Autorretrato

He has taken part in solo exhibitions in prestigious art galleries in Spain from 1974 to 2000 such as, ALCOY, Jorge Juan, Galería Sorolla Gallery, and Mediterráneo Gallery, JAVEA (Alicante), Capitol Gallery, VALENCIA, Galería Alonso, Artis, Toscana, Puchol, Pizarro VIII. Avima. GETXO (Vizcaya) Galería Alonso and Studio 75, VITORIA, Alonso Gallery. VALENCIA. Galleries Alonso, Jucar III, Toscana, Artis, Puchol. Pizarro VIII. ALICANTE. Juan III Gallery. BILBAO, Llamas Gallery SAN SEBASTIÁN, Llamas Gallery. PALMA DE MALLORCA, Llamas Gallery, y Roch Minué MARBELLA Y PUERTO BANUS, Llamas Gallery. ELCHE Sala Sorolla. CASTELLÓN DE LA PLANA. MADRID, Llamas & Saraband, Mellado Gallery, in San Lorenzo del Escorial, Sala Ingres. Roch Minué Gallery, PALMA DE MALLORCA. Gigarpe Gallery, CARTAJENA (Murcia). Rafael Gallery VALLADOLID. Minué. JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz) Fdaza, Gallery BARCELONA, Galería D'Ârt. VIC, (Barcelona). Rafael Gallery VALLADOLID. Foz SITGES Gallery. Málaga, Benedito Gallery. PORTUGAL LISBOA Euroarte BRAGA Gallery, Arte Forma Gallery. Ha participado en Ferias Internacionales en, VALENCIA, Feria Internacional de Arte "Interarte 82 ". BILBAO, Feria Internacional de Arte "SPO BODAS. SANTANDER, II Segunda Feria Internacional Arte Santander. MARBELLA, (Málaga), Feria Internacional Palacio de Ferias y Congresos "MAC 21.

His art works can be seen in private and public collections and exhibitions at a national and international level in Bilbao, Valencia, Palma de Mallorca, Hondarribia SAN SEBASTIÁN, Barcelona, Santander, Málaga, Marbella, Puerto- Banues, Algorta, las Arenas GETXO (Vizcaya), Vitoria, Lisboa and Praga, Portugal, Francia, Inglaterra. Hernández Martín's art works are also exhibited at Llamas Art Gallery, in Iparraguirre 4, beside the Guggenheim Bilbao.

HERNANDEZ MARTIN VISTO POR MARIO ANGEL MARRODAN

El espíritu estético de Hernández Martín, con referencias cromáticas y estilísticas de la pintura mediterránea, a base de poner claridad y orden en las suaves coloraciones del paisaje, nos presenta figuras primorosas las infantiles, esmeradas las demás, marinas, Campos, arrozales, senderos, litorales, aldeas, como un brindis con su obra de arte ofrecido desde su familiaridad a la “región luciente” valenciana, que son auténticas, aladas y muy hermosas baladas de belleza. Las refulgencias sugestivas de este pintor, porque de pintura refulgente se trata, con su especial dedicación a las límpidas estampas y a las nobles ortodoxias del Sorollismo, enfocadas bajo el prisma rítmico en lo cromático y cuidados en lo formal, se prodigan para cuantos se interesan por la luminosidad como el máximo argumento de persuasiva calidad en una visión artística. La pacífica que estos cuadros reflejan –intimistas, modulados a media voadura buena prueba de sosiego al alma contemplativa, que tanto necesita de estos rojos, de estos azules, de estos amarillos, de estos verdes, de estos tonos cálidos, que van haciendo rima y forma en el logro completo de silencio, armonía, impresión de misterio, agrado, ambiente creador, esto es: belleza, color, deleite y poesía. La sorpresa, en las artes plásticas, siempre es posible. Por los temas escogidos, por la encendida poesía que hay en sus lienzos, por el remanso puesto de manifiesto en las personas y en las cosas mostradas, por la perceptible sencillez interpretativa, hasta por encuadrarse vivencialmente en un plástico lírico. Hernández Martín, no se halla muy lejos de ser-haciendo gala de sosiego y de refinamiento en cuanto pinta, por en tanto nombre del pincel-, elGabriel Miro de la paleta.

Mario Angel Marrodán –De la Asociación Nacional e Internacional de Críticos de Arte.

Hay pinturas de Hernández Martín en colecciones particulares de ámbito nacional e internacional: Madrid, Bilbao, Valencia, Palma de Mallorca, Hondarribia SAN SEBASTIÁN, Barcelona, Santander, Málaga, Marbella, Puerto- Banues, Algorta, las Arenas GETXO (Vizcaya), Vitoria, Lisboa y Praga, Portugal, Francia, Inglaterra. Obras de arte de Hernández Martín figuran representadas en la prestigiosa Galería de Arte Llamas, situada en la Calle Iparraguirre, 4, junto al Museo Guggenheim de Bilbao.

HERNANDEZ MARTIN SEEN THROUGH THE EYES OF MARIO ANGEL MARRODAN

Hernández Martín's aesthetical spirit, with stylistic and chromatic references from the Mediterranean painting style, based on providing the soft colorations of the landscape with clarity and order, he introduces to us skilful figures, sea motifs, fields, rice fields, pathways, villages, like having a toast with his art works, which are offered from his familiarity to the “bright region from Valencia”, which are authentic and very beautiful ballades of beauty. This painter's suggestive brilliance, because it has to do with a brilliant painting style, with its special care for clean motifs and the Sorollism noble orthodoxy, focused under the rhythmical prisma on the chromatic and care for what is formal, and show up for all of those that are interested in luminosity as the maximum argument of a persuasive quality in an artistic vision.

The peace that these paintings reflect, intimate, modulated, a good test for easiness towards the contemplative soul, which needs so much of those red, blue, yellow and green colours, it needs of those warm tones, that begin to rhyme and give form to the complete achievement of silence, harmony, mysterious impression, pleasure, creative atmosphere, That is: beauty, colour, pleasure and poetry. The surprise, in the plastic arts, is always possible, due to the topics that have been chosen, the lit up poetry that can be found in his canvasses and due to the peaceful gestures shown on the characters and the things shown or because of the perceptive interpretative simplicity, until experientially framing himself onto a lyrical plastic. Hernández Martín is not far from being, in terms of the calmness and refinement he shows as soon as he paints, the gabriel Miró of the palette.

Mario Angel Marrodan_ from the National and International Association of Art Critics.