

TOMÁS VILÁ PUIGDEMÓN, 1952

BIOGRAFIA

El pintor, dibujante, grabador y escultor Tomás Vilá Puigdemón nació en Mas Muner de La Celler de Ter, Gerona, en el año 1952. En 1972 inicia su formación en la Escuela de Artes de Olot, donde fue discípulo de Julio Batalle y Xavier Viñolas. Tras dedicarse durante algún tiempo a la ebanistería, a partir de 1975 inicia su carrera pictórica celebrando una muestra individual en la Galería Les Voltes de Olot. Según afirma Frances Galí "su obra está adscrita idealmente a la pintura de la escuela olotina de paisaje, hallándose dentro de una objetividad próxima al realismo salvo cuando se centra en temas de naturaleza o de nocturnos rurales".

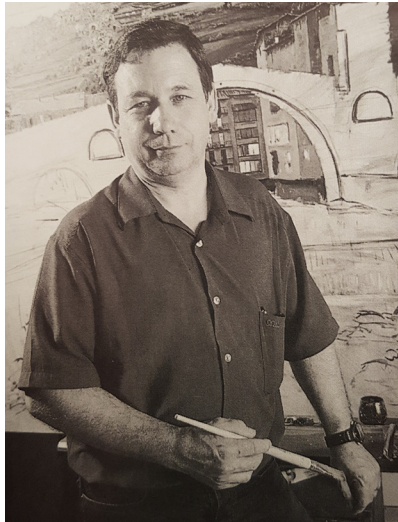
Ha celebrado numerosas exposiciones individuales en Barcelona, Gerona, Logroño, Alicante, Madrid, Bilbao, Sabadell, Ripoll, Vitoria, Valencia, Palma de Mallorca, Marbella, Puerto Banús, Getxo, Vizcaya Algorta, Vizcaya, Manresa y otras muchas ciudades catalanas y del parte de la geografía española. Aunque dedicado con preferencia al paisaje, ha cultivado también el interior de las casas rústicas y las viejas bodegas, las escenas costumbristas y el retrato, Así como el aguafuerte, la escultura y la ilustración. En 1977 expuso en Moscú y Zimbabue y en la sala Rusiñol de Sant Cugat del Valles.

(M.R.CH)

Obras de Tomás Vilá Puigdemón figuran representadas en permanencia en la prestigiosa Galería de Arte Llamas, situada en la Calle Iparraguirre, 4, junto al Museo Guggenheim de Bilbao.

BIOGRAPHY

The painter, draftsman, engraver and sculptor Tomás Vilá Puigdemón was born in Mas Muner de La Celler de Ter in Gerona, in 1952. In 1972 he began his training at the Arts School in Olot, that is also where he became a disciple of Julio Batalle and Xavier Viñolas. After working for a while in cabinetmaking, from 1975 he begins his pictorial trajectory, celebrating an individual sample at Les Voltes de Olot Gallery. As Frances Galí mantains, "His work is ideally assigned to the landscape Olotian painting school, finding itself within an objectivity close to realism except from when he centers himself in motifs about nature or nighttime rural ones".



The artist in his studio

He has celebrated numerous solo exhibitions in Barcelona, Girona, logroño, Alicante, Madrid, Bilbao, Sabadell, Ripoll, Vitoria, Valencia, Palma de Mallorca, Marbella, Puerto Banús, Getxo, Vizcaya Algorta, Vizcaya, Manresa and many other Catalanian cities on the Spanish geography. Although he is preferably devoted to landscape painting, he has also worked on the interiors of rustic houses and old cellars, the costumbrist scenes and portrait painting, as well as etching, sculpture and illustration. In 1977 he also exhibited in Moscow, Zimbabwe and in Rusiñol de Sant Cugat del Valles.

(M.R.CH.)

Tomás Vilá Puigdemón's works are held at Llamas Art Gallery, in Iparragurre 4, beside the Guggenheim Bilbao.